

**1. O trabalho obedece às normas de publicação da Revista (ABNT)? \***

Em parte ▼

**2. O título do artigo informa objetivamente seu conteúdo? \***

Sim ▼

**3. Seu resumo é claro e conciso? As palavras chaves utilizadas são adequadas? \***

Sim ▼

**4. O artigo é preciso e objetivo? Não apresenta incorreções de linguagem e tem estilo adequado a seus objetivos? \***

Sim ▼

**5. O artigo tem boa elaboração, pois esclarece o problema a ser tratado e tem um desenvolvimento coerente com seus objetivos e resultados? \***

Sim ▼

**6. A metodologia utilizada é propícia? O artigo esclarece suficientemente suas opções metodológicas? \***

Sim ▼

**7. O artigo apresenta imprecisões ou impropriedades na utilização da base teórica que adota? \***

Não ▼

**8. O artigo menciona e discute com propriedade os trabalhos de pesquisa da bibliografia pertinentes ao assunto tratado? \***

Sim ▼

**9. O artigo é inovador em sua área de estudo? Explicita pautas de pesquisa passíveis de desenvolvimento? \***

Sim ▼

**10. O artigo contém afirmações falsas ou incorretas sobre fatos, provas, evidências, fontes ou outras informações relevantes? \***

Não



**11. Sugestão de títulos**

**12. Sugestões para modificação do resumo e palavras-chaves**

**13. Sugestões bibliográficas**

<https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/20809>

**14. Observações sobre as citações**

### 15. Observações substanciais

"A obra oferece uma análise contemporânea e relevante sobre os impactos da Inteligência Artificial (IA) nos direitos fundamentais, especialmente no que tange à reprodução de padrões discriminatórios em ambientes digitais, o que é coerente com os temas de direitos humanos e novas tecnologias.

O texto propõe uma abordagem inovadora ao investigar a neutralidade algorítmica sob a lente dos direitos humanos, mais especificamente sob a ótica do racismo estrutural. A articulação entre IA Generativa, estética, linguagem e a Teoria dos Sistemas de Niklas Luhmann e Raffaele Di Giorgi oferece uma leitura crítica e necessária frente à crescente utilização de IA em processos decisórios e culturais.

Contudo, seria pertinente considerar uma maior explicitação sobre os critérios técnicos de seleção das imagens: número total de imagens produzidas, possíveis variações de parâmetros nos prompts, por exemplo.

O artigo apresenta elevado nível de coesão textual, com boa estruturação entre introdução, desenvolvimento teórico e análise empírica. A linguagem é clara, objetiva e adequada ao público acadêmico da área do Direito. Há bom equilíbrio entre densidade conceitual e acessibilidade."

### 16. Comentários adicionais ao autor \*

"A obra oferece uma análise contemporânea e relevante sobre os impactos da Inteligência Artificial (IA) nos direitos fundamentais, especialmente no que tange à reprodução de padrões discriminatórios em ambientes digitais, o que é coerente com os temas de direitos humanos e novas tecnologias.

O texto propõe uma abordagem inovadora ao investigar a neutralidade algorítmica sob a lente dos direitos humanos, mais especificamente sob a ótica do racismo estrutural. A articulação entre IA Generativa, estética, linguagem e a Teoria dos Sistemas de Niklas Luhmann e Raffaele Di Giorgi oferece uma leitura crítica e necessária frente à crescente utilização de IA em processos decisórios e culturais.

Contudo, seria pertinente considerar uma maior explicitação sobre os critérios técnicos de seleção das imagens: número total de imagens produzidas, possíveis variações de parâmetros nos prompts, por exemplo.

O artigo apresenta elevado nível de coesão textual, com boa estruturação entre introdução, desenvolvimento teórico e análise empírica. A linguagem é clara, objetiva e adequada ao público acadêmico da área do Direito. Há bom equilíbrio entre densidade conceitual e acessibilidade."

"Inserir um quadro-resumo ou tabela com os resultados das imagens geradas, facilitando a visualização comparativa para o leitor.

Ampliar a discussão sobre a responsabilidade ética das empresas de tecnologia, além dos mecanismos jurídicos possíveis de regulação.

Passar por uma revisão gramatical e ortográfica para sanar pequenas faltas de concordância e erros de digitação.

Passar por uma revisão da ABNT para corrigir pequenas falhas, como tamanho da fonte do resumo 10 ao invés de 12, espaçamentos equivocados nos títulos e fontes das imagens e algumas citações de autores sem o ano da obra da teoria. "

### 17. Atribua uma nota de 0 a 10 ao artigo avaliado

9

### 18. Recomendação final \*

O artigo deve ser publicado se incorporar as modificações

#### Recomendação

Definir ou ajustar a recomendação do avaliador.

Correções obrigatórias