

1. O trabalho obedece às normas de publicação da Revista (ABNT)? *

Em parte



2. O título do artigo informa objetivamente seu conteúdo? *

Sim



3. Seu resumo é claro e conciso? As palavras chaves utilizadas são adequadas? *

Sim



4. O artigo é preciso e objetivo? Não apresenta incorreções de linguagem e tem estilo adequado a seus objetivos? *

Sim



5. O artigo tem boa elaboração, pois esclarece o problema a ser tratado e tem um desenvolvimento coerente com seus objetivos e resultados? *

Sim



6. A metodologia utilizada é propícia? O artigo esclarece suficientemente suas opções metodológicas? *

Sim



7. O artigo apresenta imprecisões ou impropriedades na utilização da base teórica que adota? *

Não



8. O artigo menciona e discute com propriedade os trabalhos de pesquisa da bibliografia pertinentes ao assunto tratado? *

Sim



9. O artigo é inovador em sua área de estudo? Explicita pautas de pesquisa passíveis de desenvolvimento? *

Sim



10. O artigo contém afirmações falsas ou incorretas sobre fatos, provas, evidências, fontes ou outras informações relevantes? *

▼

11. Sugestão de títulos

12. Sugestões para modificação do resumo e palavras-chaves

13. Sugestões bibliográficas

<https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/20809>

14. Observações sobre as citações

15. Observações substanciais

"A obra oferece uma análise contemporânea e relevante sobre os impactos da Inteligência Artificial (IA) nos direitos fundamentais, especialmente no que tange à reprodução de padrões discriminatórios em ambientes digitais, o que é coerente com os temas de direitos humanos e novas tecnologias. O texto propõe uma abordagem inovadora ao investigar a neutralidade algorítmica sob a lente dos direitos humanos, mais especificamente sob a ótica do racismo estrutural. A articulação entre IA Generativa, estética, linguagem e a Teoria dos Sistemas de Niklas Luhmann e Raffaele Di Giorgi oferece uma leitura crítica e necessária frente à crescente utilização de IA em processos decisórios e culturais. Contudo, seria pertinente considerar uma maior explicitação sobre os critérios técnicos de seleção das imagens: número total de imagens produzidas, possíveis variações de parâmetros nos prompts, por exemplo. O artigo apresenta elevado nível de coesão textual, com boa estruturação entre introdução, desenvolvimento teórico e análise empírica. A linguagem é clara, objetiva e adequada ao público acadêmico da área do Direito. Há bom equilíbrio entre densidade conceitual e acessibilidade."

16. Comentários adicionais ao autor *

"A obra oferece uma análise contemporânea e relevante sobre os impactos da Inteligência Artificial (IA) nos direitos fundamentais, especialmente no que tange à reprodução de padrões discriminatórios em ambientes digitais, o que é coerente com os temas de direitos humanos e novas tecnologias. O texto propõe uma abordagem inovadora ao investigar a neutralidade algorítmica sob a lente dos direitos humanos, mais especificamente sob a ótica do racismo estrutural. A articulação entre IA Generativa, estética, linguagem e a Teoria dos Sistemas de Niklas Luhmann e Raffaele Di Giorgi oferece uma leitura crítica e necessária frente à crescente utilização de IA em processos decisórios e culturais. Contudo, seria pertinente considerar uma maior explicitação sobre os critérios técnicos de seleção das imagens: número total de imagens produzidas, possíveis variações de parâmetros nos prompts, por exemplo. O artigo apresenta elevado nível de coesão textual, com boa estruturação entre introdução, desenvolvimento teórico e análise empírica. A linguagem é clara, objetiva e adequada ao público acadêmico da área do Direito. Há bom equilíbrio entre densidade conceitual e acessibilidade."

"Inserir um quadro-resumo ou tabela com os resultados das imagens geradas, facilitando a visualização comparativa para o leitor.
Ampliar a discussão sobre a responsabilidade ética das empresas de tecnologia, além dos mecanismos jurídicos possíveis de regulação.
Passar por uma revisão gramatical e ortográfica para sanar pequenas faltas de concordância e erros de digitação.
Passar por uma revisão da ABNT para corrigir pequenas falhas, como tamanho da fonte do resumo 10 ao invés de 12, espaçamentos equivocados nos títulos e fontes das imagens e algumas citações de autores sem o ano da obra da teoria."

17. Atribua uma nota de 0 a 10 ao artigo avaliado

9

**18. Recomendação final ***

O artigo deve ser publicado se incorporar as modificações

**Recomendação**

Definir ou ajustar a recomendação do avaliador.

Correções obrigatórias

