

Editorial

A Revista de Humanidades é o veículo oficial de publicações de pesquisas mantido pela Universidade de Fortaleza – UNIFOR, com o objetivo de divulgar a produção científica acadêmica de docentes da casa e de outras Instituições de Ensino, inclusive internacionais, bem como fomentar a disseminação do conhecimento nas áreas contempladas: Letras, Sociologia, Filosofia, História, Psicologia, Pedagogia, Educação, Publicidade e Propaganda, Jornalismo, Audiovisual e afins.

Nesta edição, trazemos, inicialmente, o artigo ***Darjeeling Limited* (2007) de Wes Anderson: uma viagem com os irmãos Whitman**, onde se analisa a importância da viagem no filme *Darjeeling Limited* (2007) de Wes Anderson, refletindo sobre o universo cinematográfico do autor, com foco em algumas das suas obras, de forma a compreender a importância da viagem para Anderson e para os irmãos Whitman, protagonistas do filme.

Na sequência, **Publicidade em websites e redes sociais: caso da Skol** apresenta o conceito de marketing relacional e o contributo das mídias sociais, mais particularmente, dos *websites* de redes sociais na manutenção e fortalecimento dos relacionamentos entre consumidores e marcas/organizações, analisando uma ação de publicidade promovida pela famosa marca de cerveja brasileira SKOL, intitulada “O Eskolhido” e divulgada através da *fanpage* da marca no Facebook.

Real x Imaginário: O fotodocumentarismo como referência na produção de editorial de moda na Revisra ffwMAG! discorre acerca de como é possível a fotografia documental servir de referência para a produção de fotografias de moda, uma vez que são campos tão distintos entre si, utilizando como base o editorial de moda “No dia em que eu vim-me embora”, da revista ffwMAG!. Na mesma linha, **Identidades sociais e ethos discursivo na Campanha Core Values da**

Louis Vuitton analisa, no evento sociodiscursivo *anúncio publicitário de moda*, a relação entre identidades sociais, investigando os elementos constitutivos dessa prática que atuam na construção de um estilo de vida.

Já **La selección de informaciones en la prensa. El caso de la prohibición de la fiesta de los toros en Cataluña** aborda a questão da superabundância da informação na sociedade atual e nas redações de jornal na hora da elaboração da notícia, focando a análise na seleção de informações na imprensa espanhola a respeito da proibição de corridas de touros na Cataluña.

Numa abordagem multitemática, o artigo **O legado musical de Carmen Miranda e a identidade gastronômica brasileira** mostra como a artista Carmen Miranda utilizou elementos da gastronomia brasileira como forma de identificadores da cultura nacional. Na mesma perspectiva, **Retratos urbanos: O cotidiano da cidade na ótica dos cronistas** demonstra o quanto a cronística urbana, tomada como fonte de saber histórico, tem se revelado uma fonte primordial aos historiadores das cidades, em especial aos que estudam as cidades modernas em suas sensibilidades, tensões e/ou contradições. Explora-se, na amostragem, imagens relativas à Londres de Dickens, ao Rio de Assis, Bilac, Lima Barreto e Paulo Barreto (João do Rio), ao Recife de Mário Sette, dentre outros.

No campo da educação, **Crenças de professoras de inglês em pré-serviço a respeito da comunidade imaginada “Estados Unidos”** dá a sua contribuição ao apresentar os resultados de uma pesquisa que indica a importância de considerarmos seriamente as crenças de alunos e professores de línguas a respeito de suas comunidades imaginadas, uma vez que estas são capazes de estimular ou dificultar o investimento ao longo do processo de ensino/aprendizagem.

Trazemos, no contexto da Psicologia e numa perspectiva inerdisciplinar, **Se Esse Corpo Fosse Meu: Uma Análise da Representação do Corpo Veiculada pela Revista Boa Forma e A dor de ser borderline: revisão bibliográfica com base na terapia cognitivo-comportamental**. O primeiro faz uma análise da representação do corpo veiculada pela revista Boa Forma realizada das edições 258 e 259

da revista, seção da Garota da Capa. O segundo discute, com suporte em estudos já realizados, o Transtorno de Personalidade Borderline (TPB) em seus diversos aspectos, com o intuito de conhecer melhor as possíveis intervenções para esta doença.

No mesmo esteio, **Discurso e representação sobre a PNH: a formação do sujeito coletivo mães-acompanhantes de adolescentes hospitalizados** identifica nos relatos de quinze mães acompanhantes em hospital infantil expressões que delineiem o papel do Projeto Nacional de Humanização – PNH no atendimento de adolescentes hospitalizados e utiliza a narrativa das mães como possibilidade de conhecer necessidades, preocupações e estratégias que elas utilizam para cuidar da saúde dos filhos, bem como determinações sociais mais amplas de suas condições de existência.

No contexto da Filosofia, temos a contribuição de **Tras los rastros pragmatistas en Antonio Gramsci: recepción y reformulación en la filosofía de la praxis**, que se propõe apresentar e problematizar alguns núcleos conceituais da produção política e filosófica de Antonio Gramsci. Por fim, na área da Sociologia, **Ressignificação cultural e resistência na produção de fitoterápicos em comunidade quilombola** discute os conhecimentos tradicionais sobre o uso de plantas medicinais pela Comunidade Quilombola do Cedro localizada em Mineiros-GO.

A Revista de Humanidades, assim, cresce e se afirma no cenário da produção e divulgação do conhecimento em nosso tempo, cumprindo a sua missão de divulgar pesquisas e fazer intercâmbios entre docentes de diferentes Universidades, numa profícua parceria.

Aíla Sampaio
Editora