

Revista de Humanidades

Humanities Journal

v. 29 n. 2 julho/dezembro 2014

ISSN (impresso): 1414-042X

ISSN (online): 2318-0714

Sumário

- Darjeeling Limited* (2007), de Wes Anderson: uma viagem com os irmãos Whitman 179**
Darjeeling Limited (2007) by Wes Anderson: a journey with the Whitman brothers
José Duarte
- Se esse corpo fosse meu: uma análise da representação do corpo veiculada pela Revista Boa Forma 193**
If that body was mine: an analysis of the representation of the body conveyed by Boa Forma Magazine
Sofia Batista Ferraz, Marília Romero Campos
- Crenças de professoras de inglês em pré-serviço a respeito da comunidade imaginada “Estados Unidos” 210**
Two pre-service English teachers’ beliefs about the imagined community “United States”
Tatiana Diello Borges
- Publicidade em *websites* de redes sociais: caso da SKOL 231**
Advertising in social networking websites: the SKOL beer case study
Raquel Amarante, Dora Simões
- Identidades sociais e Ethos Discursivo na campanha Core Values da Louis Vuitton 251**
Social identities and Discursive Ethos in the Louis Vuitton’s Core Values Campaign
Tânia Marcília Rodrigues de Andrade Dourado, Claudiana Nogueira de Alencar
- A dor de ser borderline: revisão bibliográfica com base na terapia cognitivo-comportamental 267**
The pain of being borderline: literature review based on cognitive behavioral therapy
Catarina Nívea Bezerra de Menezes, Brisa Burgos Dias Macedo, Cinthya Karyne Sampaio Viana

La selección de informaciones en la prensa. El caso de la prohibición de la fiesta de los toros en Cataluña	288
<i>The case of the ban on bullfighting in Catalonia</i>	
Noa María Carballa Rivas	
Tras los rastros pragmatistas en Antonio Gramsci: recepción y reformulación en la filosofía de la praxis	302
<i>Following the pragmatist traces in Antonio Gramsci: reception and reformulation in the philosophy of praxis</i>	
Gustavo Javier Motta	
Real x imaginário:o fotodocumentarismo como referência na produção do editorial de moda da revista ffwMAG!	325
<i>Imaginary real x: the photodocumentarism as reference in the production of the fashion editorial in ffwmag! Magazine</i>	
Janayde de Castro Goncalves, Marília Camelo Sá	
Ressignificação cultural e resistência na produção de fitoterápicos em comunidade quilombola	339
<i>Cultural resignification and resistance in production of phytotherapics in quilombola community</i>	
Fernando Thiago, Elias Renato da Silva Januário, Edson Keyso de Miranda Kubo	
O legado musical de Carmen Miranda e a identidade gastronômica brasileira	359
<i>The musical legacy of Carmen Miranda and Brazilian gastronomic identity</i>	
Antonio Gomes de Castro Neto, Mirtiline Pereira de Oliveira Leitão	
Discurso e representação sobre a PNH: a formação do sujeito coletivo mães-acompanhantes de adolescentes hospitalizados	374
<i>Speech and representation about PNH: the formation of collective subject mothers-companions of hospitalized adolescents</i>	
Sandra Maia Farias Vasconcelos	
Retratos urbanos: o cotidiano da cidade na ótica dos cronistas	389
<i>Urban portraits: the everyday life of city in view of chroniclers</i>	
Gervácio Batista Aranha	