



FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA
ENSINANDO E APRENDENDO

Revista de Humanidades *Humanities Journal*

v. 28 n. 1 janeiro/junho 2013

Fortaleza

ISSN 1414-042X

Rev. Humanidades	Fortaleza	v. 28	n. 1	p. 1-142	jan./jun. 2013
------------------	-----------	-------	------	----------	----------------

**FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA**

Av. Washington Soares, 1321

Bairro: Edson Queiroz; Telefax: +55 (0xx85) 3477.3000

CEP: 60.811-905 - Fortaleza - Ceará

<http://www.unifor.br>

Periodicidade: Semestral **Tiragem:** 1000 exemplares

Distribuição: Doação e permuta

Normatização: Leonilha Maria Brasileiro Lessa

Normalização das Referências: Fátima Regina Alencar da Silva

Capa: Assessoria de Comunicação e Marketing

Editoração Eletrônica: Antonio Franciel Muniz Feitosa

Revisão Ortográfica (português): Aila Maria Leite Sampaio

Revisão Abstracts (inglês): Paola Fonseca Benevides

Supervisão Gráfica: Francisco Roberto da Silva

Impressão: Gráfica UNIFOR

Indexação: Sumários.org.

Associação Brasileira
de Editores Científicos



FICHA CATALOGRÁFICA

Revista de Humanidades - v. 28, n. 1 (2013) - Fortaleza:

Universidade de Fortaleza, 2013.

v.

Semestral

ISSN 1414-042X

1. Ciências Humanas - Periódicos. I. Universidade de Fortaleza

CDU 168.522(05)

Comitê Editorial

Editora-Chefe

Aíla Maria Leite Sampaio (Universidade de Fortaleza-Ceará)

Editores Científicos

Preciliana Barreto de Moraes (Universidade de Fortaleza-Ceará)

Erotilde Honório Silva (Universidade de Fortaleza-Ceará)

Daniel Rodriguez de Carvalho Pinheiro (Universidade de Fortaleza-Ceará)

Editor Executivo

Antônio Celiomar Pinto de Lima (Universidade de Fortaleza-Ceará)

Secretária: Alessandra Aires Bernardo

Revisora de Língua Portuguesa: Aíla Maria Leite Sampaio

Revisora de Língua Inglesa: Paola Fonseca Benevides

Conselho Editorial

Prof. Dr. Daniel Rodrigues Pinheiro

(Universidade Federal do Ceará/Universidade Estadual do Ceará – Fortaleza-Ceará)
observatoriodecultura@gmail.com

Prof. Dr. José Lemos Monteiro (Universidade Federal do Ceará/Universidade Estadual do Ceará. Fortaleza-Ceará) jolemos@unifor.br

Prof. Dr. Ricardo Ricci Uvinha (Ph.D Universidade de São Paulo – São Paulo – São Paulo) uvinha@usp.br

Prof. Dr. Iranilson Buriti (Universidade Federal de Campina Grande. Campina Grande-Paraíba) iburiti@yahoo.com.br

Prof^a Dr^a Ieda Rhoden (Universidade do Vale do Rio dos Sinos – UNISINOS – Porto Alegre – Rio Grande do Sul)
irhoden@unisinis.br
irhoden@brturbo.com.br

Prof^a Dr^a Maria Luísa Amigo Fernandez de Arroyabe (Universidade de Deusto – Bilbao-Espanha) mlamigo@fice.deusto.es

Prof^a Dr^a Luzia Neide Coriolano (Universidade Estadual do Ceará – Fortaleza-Ceará)
luzianeidecoriolano@gmail.com

Prof^a Dr^a Preciliana Barreto de Moraes (Universidade de Fortaleza – Fortaleza-Ceará)
precilianamorais@unifor.br

Prof. Dr. Márcio Acserald (Universidade de Fortaleza – Fortaleza-Ceará) macselrad@gmail.com

Prof. Dr. José Clerton de Oliveira Martins (Universidade de Fortaleza – Fortaleza-Ceará)
clerton@unifor.br

Prof^a Dr^a Jocely de Deus Pinheiro

(Universidade Federal do Ceará – Fortaleza-Ceará) jodedeus@yahoo.es

Prof^a Dr^a Georgina Flores Mercado

(Universidad Autonoma Del Estado de Morelos – Cuernavaca, Morelos, México) virtualina@yahoo.com.br

Prof. Dr. Fábio Perdigão (Universidade Estadual do Ceará – Fortaleza-Ceará)
perdigao@uece.br

Prof. Dr. Claudio César Henriques (Universidade Estadual do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro – Rio de Janeiro) claudioc@uol.com.br

Prof. Dr. José Adércio Leite Sampaio (Prof. Dr. da Pontifícia Universidade Católica – Belo Horizonte – Minas Gerais) joseadercio@terra.com.br

Prof^a Dr^a Neide Jallageas (Universidade de São Paulo - São Paulo – SP) neidejallageas.com

Prof^a Dr^a Mirna Feitoza Pereira (Universidade Federal do Amazonas – Manaus – AM)
mirnafeitoza@gmail.com

Prof^a Dr^a Marlyvan Moraes de Alencar (Senac São Paulo, Centro de Comunicação e Artes, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – São Paulo-SP) marlialencar19@gmail.com

Prof^a Dr^a Lidia Marôpo (Universidade de Fortaleza e Universidade Nova de Lisboa)
lidiamaropo@gmail.com

Expediente

A **Revista de Humanidades**, da Universidade de Fortaleza, (UNIFOR) é o órgão oficial de publicação de pesquisas do Centro de Ciências Humanas e está ligada diretamente ao Núcleo de Pesquisa (NUPECH) do mesmo Centro. Seu objetivo é divulgar o conhecimento científico na área das Ciências Humanas e Sociais, de interesse da Psicologia, Antropologia, Ciência Política, Cinema, Comunicação Social, Linguística, Literatura, Sociologia e subáreas afins, no sentido de disseminar pesquisas de instituições de ensino superior, por meio de colaborações de docentes da casa e de outras IES. A publicação é bimestral e divulga exclusivamente Artigos previamente aprovados pelo Conselho Editorial. Seguem-se as regras metodológicas da ABNT e o número de artigos é variável, embora se preserve a quantidade mínima de 10; as páginas de cada volume é também variável.

Nenhum dos Artigos publicados, ou trecho deles, pode ser reproduzido, armazenado, ou transmitido de forma eletrônica, ou por qualquer outro meio, sem prévia autorização dos editores da Revista.

Todos os artigos encontram-se, na íntegra, publicados no site da Universidade de Fortaleza: <http://www.unifor.br>.

O Conselho Editorial não é responsável pelo conteúdo das pesquisas publicadas, nem pelos dados e opiniões expressos nos artigos, que são de exclusiva responsabilidade de cada autor.

A Revista não tem fins lucrativos, é distribuída para Bibliotecas dos Estados do Brasil e alguns países, seguindo sempre a política da permuta.

CORRESPONDÊNCIA

Av. Washington Soares, 1321, Sala P21-A - Bairro: Edson Queiroz

CEP: 60.811-905 - Fortaleza - Ceará

Tel: +55 (0xx85) 3477.3341

e-mail: rhumanidadesunifor@gmail.com

Revista de Humanidades

Humanities Journal

v. 28 n. 1 janeiro/junho 2013

ISSN 1414-042X

Sumário

Apontamentos para uma filosofia de ensino da língua materna	9
<i>Some notes towards a philosophy of mother tongue teaching</i> José Carlos de Azeredo	
Formas narrativas de significar la ciudad	23
<i>Narrative shapes to signify the city</i> Zahiry Martínez Araujo	
Personagens em trânsito, espaços subjetivos e intertextos em “A cidade ilhada”, de Milton Hatoum	35
<i>Characters in motion, subjective spaces and intertexts in “A Cidade Ilhada”, by Milton Hatoum</i> Aíla Maria Leite Sampaio	
História e identidade na literatura africana em língua portuguesa: considerações sobre as obras poéticas de Agostinho Neto e Mia Couto	45
<i>History and identity in African literature in Portuguese: considerations on the poetic works of Agostinho Neto and Mia Couto</i> Robério Américo do Carmo Souza	
Condições afetivo\emocionais entre pacientes obesos e pacientes submetidos à cirurgia bariátrica	60
<i>Emotionals conditions among obese patients and Individuals has been bariatric surgery</i> Cybele Ribeiro Espíndola, Mariana Cavalcanti Fortaleza, Catarina Nívea Bezerra de Menezes	

Elementos de la terapia grupal con mujeres familiares de desaparecidos	70
<i>Elements of group therapy with women families of missing</i>	
Boris González Ceja, Diana Rangel Yáñez	
As práticas informais pedagogizantes liberais e seus ecos na contemporaneidade: o cinema como produtor da afasia das nossas forças políticas de resistência	79
<i>Informal pedagogical liberal practices and their echoes in contemporary society: cinema as the producer of the aphasia of our political forces of resistance</i>	
Fábio de Godoy del Picchia Zanoni	
O papel do psicólogo na promoção e no desenvolvimento de políticas sociais ligadas aos direitos humanos e à cidadania	94
<i>Psychologists role in promoting development and social polices related to human rights and citizenship</i>	
Ilana Camurça Landim, Manuella Bachá Joca Bayma, Xênia Diógenes Benfatti	
A Educação artística e patrimonial no ensino fundamental para o desenvolvimento do turismo cultural	109
<i>The Importance of Art Educacion in Fundamental Teathing, as a Positive Fator to Improve Activities Concerning on Cultural Tourism</i>	
Márcia Lopes Lima, Silmara Silvia Mantelli Cozza	
Espaço simbólico da fronteira e as práticas cotidianas da comunidade quilombola	127
<i>Symbolic space of the borderland and daily practices of the quilombola community</i>	
Cristóvão Domingos Almeida, Joel Felipe Guindani, Simoni Silva	

Editorial

A **Revista de Humanidades** é, agora, um veículo de publicação de trabalhos científicos do Centro de Ciências da Comunicação e da Gestão (CCG) da Universidade de Fortaleza, mantendo a sua natureza multitemática na área das Ciências Humanas.

Neste número, reúne artigos na área da linguística, da literatura, da psicologia, da pedagogia, do turismo e da sociologia, com abordagens interdisciplinares e mantém a colaboração de pesquisadores de instituições de ensino superior brasileiras e estrangeiras.

Abrimos a revista com o artigo **Apontamentos para uma filosofia de ensino da língua materna**, que reafirma a importância da palavra como eixo de qualquer projeto educacional, por considerar que é na posse e no exercício da linguagem que se reconhece o traço essencial do modo humano de ser. Em seguida, **Formas narrativas de significar la ciudad** interpreta e reflete os modos como uma cidade latinoamericana se configura narrativamente a partir do modo como seus habitantes contam suas histórias de vida. Já **Personagens em trânsito, espaços subjetivos e intertextos em “A cidade ilhada”, de Milton Hatoum** focaliza os contos do livro *A cidade ilhada*, do escritor amazonense Milton Hatoum, mostrando a intertextualidade, o jogo verdade *versus* ficção e a subjetividade dos espaços. Ainda na senda literária, **História e identidade na literatura africana em língua portuguesa: considerações sobre as obras poéticas de Agostinho Neto e Mia Couto** analisa a produção poética dos escritores Agostinho Neto e Mia Couto e por meio dela reflete a importância da literatura para história das sociedades africanas.

Na área da psicologia, o artigo **Condições afetivo-emocionais entre Pacientes Obesos e Pacientes submetidos à Cirurgia Bariátrica** investiga as condições afetivo-emocionais de pessoas submetidas

à cirurgia bariátrica. **Elementos de la terapia grupal con mujeres familiares de desaparecidos** traz o esboço de uma pesquisa feita no Colegio de Michoacán, acerca da violência e suas representações reais e simbólicas na sociedade mexicana, propondo um trabalho clínico com mulheres que têm familiares desaparecidos.

Na linha da interdisciplinaridade, **As práticas informais pedagogizantes liberais e seus ecos na contemporaneidade: o cinema como produtor da afasia das nossas forças políticas de resistência** traça o diálogo entre a psicologia e a pedagogia, ao investigar de que modo, em regimes liberais de governo, o cinema cumpre funções pedagógicas fundamentais para o funcionamento da sociedade contemporânea; já **O papel do psicólogo na promoção e no desenvolvimento de políticas sociais ligadas aos direitos humanos e à cidadania** analisa a atuação do psicólogo em atividades de políticas sociais relacionadas à cidadania e aos direitos humanos, fazendo dialogarem a psicologia e as ciências sociais.

O artigo **A Educação Artística e Patrimonial no Ensino Fundamental para o Desenvolvimento do Turismo Cultural** avalia a potencialidade da disciplina Educação Artística no ensino fundamental como fator positivo para alavancar o Turismo Cultural, discorrendo sobre as razões do preconceito sobre a arte, a origem e desenvolvimento da Educação Artística nas escolas brasileiras e mostrando como ocorre a compreensão visual através da Educação Artística. E, por fim, **Espaço simbólico da fronteira e as práticas cotidianas da comunidade quilombola** aborda o espaço simbólico da fronteira como campo de limites e possibilidades no sentido da inter-relação étnica, cultural e social, no intuito de demonstrar que o cenário de fronteira, por vezes é visto como zona de conflito, pode apresentar-se como espaço privilegiado, de possibilidades, acesso, comunicação e de autoafirmação.

Assim, consolida-se a valorização da pesquisa e sua divulgação, mantendo-se o interesse em na difusão do conhecimento e na troca dos saberes por parte de pesquisadores da Universidade de Fortaleza e de outras Instituições de Ensino Superior brasileiras e internacionais.

Aíla Sampaio
Editora