



FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA
ENSINANDO E APRENDENDO

Revista de Humanidades *Humanities Journal*

v. 27 n. 2 julho/dezembro 2012

Fortaleza

ISSN 1414-042X

Rev. Humanidades	Fortaleza	v. 27	n. 2	p. 239-446	jul./dez. 2012
------------------	-----------	-------	------	------------	----------------

**FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA**

Av. Washington Soares, 1321

Bairro: Edson Queiroz; Telefax: +55 (0xx85) 3477.3000

CEP: 60.811-905 - Fortaleza - Ceará

<http://www.unifor.br>

Periodicidade: Semestral **Tiragem:** 1000 exemplares

Distribuição: Doação e permuta

Normatização: Leonilha Maria Brasileiro Lessa

Normalização das Referências: Fátima Regina Alencar da Silva

Capa: Assessoria de Comunicação e Marketing

Editoração Eletrônica: Antonio Franciel Muniz Feitosa

Revisão Ortográfica (português): Aila Maria Leite Sampaio

Revisão Abstracts (inglês): Paola Fonseca Benevides

Supervisão Gráfica: Francisco Roberto da Silva

Impressão: Gráfica UNIFOR

Indexação: Sumários.org.

Associação Brasileira
de Editores Científicos



FICHA CATALOGRÁFICA

Revista de Humanidades - v. 27, n. 2 (2012) - Fortaleza:

Universidade de Fortaleza, 2012.

v.

Semestral

ISSN 1414-042X

1. Ciências Humanas - Periódicos. I. Universidade de Fortaleza

CDU 168.522(05)

Comitê Editorial

Editora-Chefe

Aíla Maria Leite Sampaio (Universidade de Fortaleza-Ceará)

Editores Científicos

Preciliana Barreto de Moraes (Universidade de Fortaleza-Ceará)

Erotilde Honório Silva (Universidade de Fortaleza-Ceará)

Daniel Rodriguez de Carvalho Pinheiro (Universidade de Fortaleza-Ceará)

Editor Executivo

Antônio Celiomar Pinto de Lima (Universidade de Fortaleza-Ceará)

Secretária: Alessandra Aires Bernardo

Revisora de Língua Portuguesa: Aíla Maria Leite Sampaio

Revisora de Língua Inglesa: Paola Fonseca Benevides

Conselho Editorial

Prof. Dr. Daniel Rodrigues Pinheiro

(Universidade Federal do Ceará/Universidade Estadual do Ceará – Fortaleza-Ceará)
observatoriodecultura@gmail.com

Prof. Dr. José Lemos Monteiro (Universidade Federal do Ceará/Universidade Estadual do Ceará. Fortaleza-Ceará) jolemos@unifor.br

Prof. Dr. Ricardo Ricci Uvinha (Ph.D Universidade de São Paulo – São Paulo – São Paulo) uvinha@usp.br

Prof. Dr. Iranilson Buriti (Universidade Federal de Campina Grande. Campina Grande-Paraíba) iburiti@yahoo.com.br

Prof^a Dr^a Ieda Rhoden (Universidade do Vale do Rio dos Sinos – UNISINOS – Porto Alegre – Rio Grande do Sul)
irhoden@unisinis.br
irhoden@brturbo.com.br

Prof^a Dr^a Maria Luísa Amigo Fernandez de Arroyabe (Universidade de Deusto – Bilbao-Espanha) mlamigo@fice.deusto.es

Prof^a Dr^a Luzia Neide Coriolano (Universidade Estadual do Ceará – Fortaleza-Ceará)
luzianeidecoriolano@gmail.com

Prof^a Dr^a Preciliana Barreto de Moraes (Universidade de Fortaleza – Fortaleza-Ceará)
precilianamorais@unifor.br

Prof. Dr. Márcio Acserald (Universidade de Fortaleza – Fortaleza-Ceará) macselrad@gmail.com

Prof. Dr. José Clerton de Oliveira Martins (Universidade de Fortaleza – Fortaleza-Ceará)
clerton@unifor.br

Prof^a Dr^a Jocely de Deus Pinheiro

(Universidade Federal do Ceará – Fortaleza-Ceará) jodedeus@yahoo.es

Prof^a Dr^a Georgina Flores Mercado

(Universidad Autonoma Del Estado de Morelos – Cuernavaca, Morelos, México) virtualina@yahoo.com.br

Prof. Dr. Fábio Perdígão

(Universidade Estadual do Ceará – Fortaleza-Ceará) perdigao@uece.br

Prof. Dr. Claudio César Henriques

(Universidade Estadual do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro – Rio de Janeiro) claudioc@bighost.com.br

Prof. Dr. José Adércio Leite Sampaio

(Prof. Dr. da Pontifícia Universidade Católica – Belo Horizonte – Minas Gerais) joseadercio@terra.com.br

Prof^a Dr^a Neide Jallageas

(Universidade de São Paulo - São Paulo – SP) neidejallageas.com

Prof^a Dr^a Mirna Feitoza Pereira

(Universidade Federal do Amazonas – Manaus – AM) mirnafeitoza@gmail.com

Prof^a Dr^a Marlyvan Moraes de Alencar

(Senac São Paulo, Centro de Comunicação e Artes, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – São Paulo-SP) marlialencar19@gmail.com

Prof^a Dr^a Lidia Marôpo

(Universidade de Fortaleza e Universidade Nova de Lisboa) lidiamaropo@gmail.com

Expediente

A **Revista de Humanidades**, da Universidade de Fortaleza, (UNIFOR) é o órgão oficial de publicação de pesquisas do Centro de Ciências Humanas e está ligada diretamente ao Núcleo de Pesquisa (NUPECH) do mesmo Centro. Seu objetivo é divulgar o conhecimento científico na área das Ciências Humanas e Sociais, de interesse da Psicologia, Antropologia, Ciência Política, Cinema, Comunicação Social, Linguística, Literatura, Sociologia e subáreas afins, no sentido de disseminar pesquisas de instituições de ensino superior, por meio de colaborações de docentes da casa e de outras IES. A publicação é bimestral e divulga exclusivamente Artigos previamente aprovados pelo Conselho Editorial. Seguem-se as regras metodológicas da ABNT e o número de artigos é variável, embora se preserve a quantidade mínima de 10; as páginas de cada volume é também variável.

Nenhum dos Artigos publicados, ou trecho deles, pode ser reproduzido, armazenado, ou transmitido de forma eletrônica, ou por qualquer outro meio, sem prévia autorização dos editores da Revista.

Todos os artigos encontram-se, na íntegra, publicados no site da Universidade de Fortaleza: <http://www.unifor.br>.

O Conselho Editorial não é responsável pelo conteúdo das pesquisas publicadas, nem pelos dados e opiniões expressos nos artigos, que são de exclusiva responsabilidade de cada autor.

A Revista não tem fins lucrativos, é distribuída para Bibliotecas dos Estados do Brasil e alguns países, seguindo sempre a política da permuta.

CORRESPONDÊNCIA

Av. Washington Soares, 1321, Sala P21-A - Bairro: Edson Queiroz
CEP: 60.811-905 - Fortaleza - Ceará
Tél: +55 (0xx85) 3477.3341
e-mail: rhumanidadesunifor@gmail.com

Revista de Humanidades

Humanities Journal

v. 27 n. 2 julho/dezembro 2012

ISSN 1414-042X

Sumário

- Contribuição ao estudo dos gêneros textuais: o anúncio classificado gratuito** 249
A contribution to the study of textual genres: the free classified ad
Helênio Fonseca de Oliveira
- “Porque sou feito de todas as coisas”: paisagem e memória em Mía Couto** 270
“Because I am made all things”: landscape and memory in Mía Couto
Renata de Azevedo Ribeiro, Maria Leticia Mazzucchi Ferreira
- Literatura no ensino médio: o desafio de ler Clarice Lispector** 284
Literature at middle school level: the challenge of reading Clarice Lispector
Ana Elisa Prates
- A construção de sentido na poesia de Ariano Suassuna à luz da teoria da Metáfora Conceitual** 295
The construction of the meaning in Ariano Suassuna’s poetry under the theory of Conceptual Metaphor
Hermínia Maria Lima da Silva
- O místico e o mortífero na ciência médica moderna: o cientista médico e o monstro recalcado** 314
The mystical and the deadly in modern medical science: the medical scientist and the repressed monster
Leonardo Barros de Souza, Leonardo José Barreira Danziato
- Lazer como instrumento de implementação da Qualidade de Vida no Trabalho dos servidores do Núcleo Estadual do Ministério da Saúde do Ceará** 326
Leisure as an instrument for implementation of Quality of Work Life among servers from Core State Ministry of Health in Ceará
Pedro Alex de Sá Pereira, Talita Lima e Silva, Maira Elisa Grassi de Sá
- La complejidad y la caología en el siglo XXI** 334
The complexity and chaologia in the twenty-first century
Antonio Kitaoka Vizcarra

Orientaciones para favorecer el disfrute de la cultura: reflexiones desde los Estudios de Ocio	346
<i>Guidelines to promote the enjoyment of culture. Reflexions from the Leisure Studies</i>	
Maria Luisa Amigo Fernández de Arroyabe, Macarena Cuenca Amigo	
La comunicación asertiva como una estrategia para mejorar las relaciones interpersonales en adultos jóvenes	359
<i>Assertive communication as a strategy to improve relationships in young adults</i>	
María de Lourdes Vargas Garduño, Antonio Cerriteño Hernández	
Loucura e literatura: a dimensão social da loucura e sua representação na narrativa de Lima Barreto	372
<i>Madness and Literature – The social dimension of madness and its representation in the narrative of Lima Barreto</i>	
Maria Inês Detsi de Andrade Santos	
Arquiteto da memória, tecelão de identidade e escritor de histórias: a construção do espaço assuense / RN a partir da escrita de Francisco Amorim	383
<i>Architect of memory, identity and weaver writer of stories: the construction of assuense' space from Francisco Amorim writing</i>	
Roberg Januário do Santos, Lucilvana Ferreira Barros, Iranilson Buriti de Oliveira	
Harmonia na desarmonia/desarmonia na harmonia: A Política, O Príncipe e O Leviatã	396
<i>Harmony in mismatch/mismatch in harmony: The Politics, the Prince and The Leviathan</i>	
Juliano Cordeiro da Costa Oliveira	
Profissionalização do artesanato e identidade do artesão: pensando a configuração do campo do artesanato no Ceará	411
<i>Professionalization of crafts and artisan identity: thinking the configuration of the craft activities in Ceará</i>	
Flávio Teles Cardoso	
Organizações não governamentais, programas e projetos: percalços e negociações em tempos de Síndrome da Imunodeficiência Adquirida (AIDS)	425
<i>Non-governmental organizations, programs and projects: mishaps and negotiations in times of Acquired Immunodeficiency Syndrome (AIDS)</i>	
Preciliana Barreto de Moraes, Rosendo Freitas de Amorim	

Editorial

A *Revista de Humanidades* chega ao número 27 (volume 2), mantendo o objetivo de publicar artigos com temas voltados para a literatura, a linguística, a psicologia, a sociologia, a pedagogia e áreas correlatas. Nesta edição, traz 14 artigos focados nesses campos, a maioria deles traçando o diálogo entre as áreas de jornalismo, linguística, psicologia, sociologia e literatura.

Em a **Contribuição ao estudo dos gêneros textuais: o anúncio classificado gratuito**, tem-se como foco o anúncio impresso, que se enquadra no domínio discursivo publicitário, em sua interface com o jornalístico. Em seguida, **“Porque sou feito de todas as coisas”: paisagem e memória em Mia Couto** relaciona memória, tradição e paisagem em algumas obras do escritor moçambicano. **A construção de sentido na poesia de Ariano Suassuna à luz da teoria da Metáfora Conceitual** são analisados oito sonetos da obra *A poesia viva de Ariano Suassuna*, com o objetivo de mostrar o modo como se constroem os sentidos das metáforas nos poemas. Numa abordagem pedagógica da leitura, **Literatura no Ensino Médio: o desafio de ler Clarice Lispector** mostra o resultado das discussões do Grupo de Estudos sobre Metodologia de Ensino da Literatura da Faculdade de Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, com uma proposta interdisciplinar no intuito de seduzir o aluno para a leitura de textos de Clarice Lispector.

No contexto da Psicologia, publicaram-se: **Lazer como instrumento de implementação da Qualidade de Vida no Trabalho dos servidores do Núcleo Estadual do Ministério da Saúde do Ceará** que discute a prática do lazer no ambiente de trabalho; e **O místico e o mortífero na ciência médica moderna: o cientista médico e o monstro recalçado**, pesquisa acerca de aspectos de caráter místico e mortífero do saber médico. Como contribuição de professores estrangeiros, há três

artigos relevantes: **La comunicación asertiva como una estrategia para mejorar las relaciones interpersonales en adultos jóvenes**, de María de Lourdes Vargas Garduño, Antonio Cerriteño Hernández, da Facultad de Psicología de la UMSNH; **A complexidade e a caologia no século XXI**, de Antonio Kitaoka Vizcarra, de la UPN Mazatlán; e **Orientaciones para favorecer el disfrute de la cultura: reflexiones desde los Estudios de Ocio**, de autoria de M^a Luisa Amigo Fernández de Arroyabe, Macarena Cuenca Amigo, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Deusto, en el campus de Bilbao.

No campo da Sociologia, destacamos cinco artigos: **Loucura e literatura: a dimensão social da loucura e sua representação na narrativa de Lima Barreto**, que discute a dimensão social da loucura, retratada nas obras *Diário do Hospício* e *Cemitério dos Vivos*, do escritor brasileiro, por meio da análise sociológica sobre a loucura, utilizando-se das ideias de M. Foucault e outros autores. **Arquiteto da memória, tecelão de identidade e escritor de histórias: a construção do espaço assuense / RN a partir da escrita de Francisco Amorim**, que problematiza a construção identitária do espaço assuense a partir da escrita do escritor da terra. **Harmonia na desarmonia/Desarmonia na harmonia: A Política, O Príncipe e O Leviatã**, que debate aspectos semelhantes presentes na filosofia política de Nicolau Maquiavel e Thomas Hobbes, estabelecendo um diálogo entre os dois filósofos. **Profissionalização do artesanato e identidade do artesão: pensando a configuração do campo do artesanato no Ceará**, o qual discute o assunto ao cotejar as fontes documentais encontradas nas instituições governamentais, nos acervos de organizações artesanais e produzidas nos depoimentos orais. E, por fim, **Organizações não governamentais, programas e projetos: percalços e negociações em tempos de Síndrome da Imunodeficiência Adquirida (AIDS)**, que contextualiza as políticas de saúde contra a AIDS - de 1986 aos anos de 2001/2002 – na dinâmica dos grupos com suas alternâncias no poder na realização de programas, projetos e campanhas de prevenção, destacando o protagonismo das organizações não governamentais (ONGs), nas negociações e efetivações de ações preventivas diante dessa grave epidemia.

Assim, com esse corolário de pesquisas multitemáticas, a Revista de Humanidades cresce e se afirma no cenário da produção

e divulgação do conhecimento em nosso tempo, propiciando maior visibilidade à produção acadêmica local e firmando parcerias com pesquisadores de outras universidades brasileiras e estrangeiras.

Aíla Sampaio
Editora

